

## II CURTA-LÍNGUA

### Mostra de curtas e clipes

#### REGULAMENTO

#### 1. Do projeto

As áreas de língua estrangeira e língua portuguesa realizam, durante o ano de 2009, o II Curta-Língua – Mostra de Vídeos e Clipes, com o objetivo de promover o contato dos alunos com as especificidades da comunicação por meio de recursos audiovisuais. Este trabalho visa, também, a propiciar a manifestação da criatividade como meio de realização da competência comunicativa.

#### 2. Da participação

→ Participarão do evento alunos do ensino fundamental (6<sup>a</sup> a 9<sup>o</sup> série) e ensino médio (1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> anos).

→ Cada série poderá formar equipes de 3 ou 4 alunos (as equipes poderão ser formadas por alunos de uma mesma turma ou de turmas diferentes, desde que da mesma série).

→ As equipes apresentarão um curta ou um clipe em língua materna e/ou língua estrangeira, que será(ão) submetido(s) a uma pré-seleção, de acordo com este regulamento.

→ O tema do curta e/ou clipe é livre, desde que não contradiga a proposta pedagógica da Escola.

→ Cada equipe poderá apresentar um produto (clipe ou vídeo) por disciplina.

→ Após a edição final, os trabalhos escolhidos na seleção final serão exibidos na cerimônia de premiação, que acontecerá no dia 12 de setembro.

#### 3. Do desenvolvimento

##### 3.1 Da oficina de audiovisual

→ O CNSG oferecerá uma oficina de audiovisual, ministrada pelo professor Daniel Nicolás (inglês – terceiro ano do ensino médio), aos alunos interessados em participar do II Curta-Língua. O tema da oficina será a utilização de recursos tecnológicos e comunicativos na produção audiovisual. Haverá uma oficina para os alunos da 6<sup>a</sup> à 8<sup>a</sup> série e outra para os alunos da 9<sup>a</sup> série ao 2<sup>o</sup> ano do ensino médio. A data, o horário e o local das oficinas serão os seguintes:

Oficina I (6<sup>a</sup> à 8<sup>a</sup> série): 28 de março, 8h às 9h50;

Oficina II (9<sup>a</sup> série ao 2<sup>o</sup> ano do EM): 28 de março, 10h às 11h50;

Local: Teatro Irmã Lucila Porto.

##### 3.2 Da pré-seleção

→ Os trabalhos inscritos passarão por uma pré-seleção, na qual serão escolhidos 72 (setenta e dois) trabalhos: 36 de língua portuguesa + 36 de língua estrangeira (12 trabalhos por série, sendo 3 por categoria – vídeo e clipe, em língua portuguesa e em língua estrangeira).

→ Os trabalhos inscritos para a pré-seleção serão avaliados pelos professores da área.

→ Caso seja necessário, os trabalhos pré-selecionados deverão passar por um processo de reedição (com a orientação dos professores de cada área) a fim de alcançarem um produto final de melhor qualidade e acabamento.

→ Os trabalhos devem ser entregues, devidamente identificados, em duas cópias de DVD, cujo conteúdo da gravação deve ser composto de duas partes, a saber:

1. Produto final (vídeo ou clipe);
2. *Making-off* do produto.

→ Não serão aceitos trabalhos sem *making-off*.

→ A identificação deverá conter: nome completo de todos os membros da equipe, com identificação de série, número e turma; categoria para a qual a equipe concorrerá (vídeo ou clipe); disciplina para a qual a equipe concorrerá (língua estrangeira ou língua portuguesa).

→ Não serão aceitos trabalhos que não estiverem devidamente identificados.

→ O produto (vídeo ou clipe) deverá ter duração máxima de 5 minutos.

→ O gênero do vídeo (curta de ficção, curta de animação, documentário, vídeo poema etc.) fica à escolha da equipe.

→ No ato de entrega dos DVDs, os candidatos preencherão uma ficha de inscrição e receberão o comprovante referente à inscrição realizada.

→ Os DVDs deverão ser entregues aos professores da matéria (língua portuguesa ou língua estrangeira) para a qual a equipe pretende concorrer.

→ No ato de inscrição, também deverá ser entregue 1kg de alimento não perecível por membro da equipe. Os alimentos arrecadados serão doados aos projetos sociais assumidos pela direção da Escola.

### 3.3 Da seleção

→ Os 72 trabalhos escolhidos na pré-seleção passarão por uma nova avaliação.

→ Do total de inscritos, a comissão julgadora selecionará 24 produtos (12 por disciplina), que serão premiados, no dia da cerimônia de premiação.

→ Os trabalhos selecionados comporão 3 (três) grupos, a saber:

- Grupo I: 6<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> série;
- Grupo II: 8<sup>a</sup> e 9<sup>a</sup> série;
- Grupo III: 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> ano do ensino médio.

### 3.4 Dos critérios de avaliação

→ Na primeira etapa (pré-seleção), os trabalhos serão julgados pelos professores de língua portuguesa e língua estrangeira das séries pertencentes a cada grupo (ver item 3.3). Cada trabalho será corrigido, então, por dois professores. Por exemplo, todos os vídeos de português do grupo I (6<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> série) serão corrigidos pela professora da 6<sup>a</sup> série e pela professora da 7<sup>a</sup> série.

→ Os trabalhos serão avaliados com base nos seguintes critérios:

- qualidade do som;
- qualidade da imagem (ou, se for o caso, qualidade da animação);
- qualidade da trilha sonora;
- criatividade/originalidade;
- adequação linguística;
- coerência.

→ Cada critério receberá pontos de 1 a 4, de acordo com a seguinte escala de avaliação:

- ruim – 1 ponto;
- regular – 2 pontos;
- bom – 3 pontos;
- ótimo – 4 pontos.

→ A pontuação final resultará da soma de pontos para cada critério, a partir da avaliação feita pelos dois professores. Os trabalhos serão classificados em ordem decrescente de pontuação. Em caso de empate na última colocação, todos os trabalhos classificados em sexto lugar (em cada categoria) serão selecionados.

#### 4 Das datas de entrega e divulgação de resultados

Entrega de vídeos e clipes para pré-seleção	6 de maio (quarta-feira) para 6º a 9º série e 1º ano do ensino médio; 7 de maio (quinta-feira) para 2º ano do ensino médio
Divulgação do resultado da pré-seleção	28 de maio (quinta-feira)
Entrega da versão definitiva dos vídeos e clipes escolhidos na pré-seleção	19 de agosto (quarta-feira) para 6º a 9º série e 1º ano do ensino médio; 20 de agosto (quinta-feira) para 2º ano do ensino médio
Divulgação do resultado final	12 de setembro, durante a cerimônia de premiação

→ Não serão aceitos trabalhos entregues após as datas estabelecidas.

→ Sugestão: produzir o curta com antecedência, para evitar que a realização desse trabalho se acumule a outras atividades que porventura venham a ocorrer no mesmo período.

#### 5 Da premiação

→ Serão premiados os dois primeiros lugares de cada grupo nas seguintes categorias: curta de língua portuguesa; curta de língua estrangeira; clipe de língua portuguesa; clipe de língua estrangeira, perfazendo um total de 24 produtos (12 de LP + 12 de LE).

→ Concorrerão entre si os alunos de cada grupo.

→ Os alunos das equipes que alcançarem o primeiro lugar obterão 10,0 na bimestral; os que alcançarem o segundo lugar obterão 10,0 em uma das parciais.

→ Os alunos das demais equipes selecionadas receberão um ponto na média bimestral.

#### 6 Das disposições finais

→ Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do evento.